



BOSA NOVA

Musique	Blame it on the bossa nova (Jane McDonald)
Chorégraphe	Phil Dennington
Type	Line, 4 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1 à 4 PG à G, PD près du PG, PG à G, Touch PD près du PG
5 à 8 PD à D, PG près du PD, PD à D, Kick G en diagonale G - ↖

SIDE, CROSS behind, SIDE, KICK, Cross BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 PG à G, Croiser le PD devant le PG
3 – 4 PG à G, Kick D en diagonale D - ↗
5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, PG à G
7 – 8 Croiser le PD devant le PG, Pause

MAMBO BOX

- 1 à 4 PG à G, PD près du PG, PG devant, Pause
5 à 8 PD à D, PG près du PD, PD derrière, Pause

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD

- 1 à 4 PG à G, PD près du PG, PG à G, Pause
5 à 8 Sailor ¼ de tour à D (¼ de tour à D, PD croisé derrière le PG, PG à G, PD devant),
Pause

LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1 à 4 PG devant, Lock PD derrière le PG, PG devant, Pause
5 à 8 PD devant, Lock PG derrière le PD, PD devant, Pause

FORWARD MAMBO, HOLD, BACK COASTER STEP, HOLD

- 1 à 4 Rock PG devant, Retour du poids sur le PD, PG près du PD, Pause
5 à 8 PD derrière, PG près du PD, PD devant, Pause

STEP, ½ TURN right, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT, Step, HOLD

- 1 à 4 PG devant, Pivot ½ tour à D, PG devant, Pause
5 – 6 ½ Tour à G avec PD derrière, ½ Tour à G avec PG devant
7 – 8 PD devant, Pause

WALK HOLD X3 STOMP HOLD

- 1 à 4 Marche PG devant, Pause, Marche PD devant, Pause
5 à 8 Marche PG devant, Pause, Stomp PD près du PG (avec le poids), Pause

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !