



Celtic Na La

Chorégraphe : Syndie Berger
Description : 32 comptes - 2 murs – 2 Tags – 1 Final - Danse en ligne
Niveau : Novice
Musique : Ni Na La – Orla Fallon
Traduction : Fabienne (24/04/2016)
Démarrage : Départ après 3x8 temps (sur les paroles)

CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 Talon PD croisé devant PG avec la pointe vers la gauche, Tourner pointe PD vers la Droite
& PD à côté du PG
3 - 4 Talon PG croisé devant PD avec la pointe vers la droite, Tourner pointe PG vers la Gauche
& PG à côté de PD
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche
7&8 Shuffle en avant PD, PG, PD

Option : sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les Heel Grind par des Cross Rock

CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 Talon PG croisé devant PD avec la pointe vers la Droite, Tourner pointe PG vers la Gauche
& PG à côté du PD
3 - 4 Talon PD croisé devant PG avec la pointe vers la Gauche, Tourner pointe PD vers la Droite
& PD à côté du PG
5 - 6 PG devant, ½ tour à droite
7&8 Shuffle en avant PG, PD, PG

Option : sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les Heel Grind par des Cross Rock

Ici TAG : au 2^{ème} mur face à 6H et 4^{ème} mur face à 12H, puis recommencer la danse au début

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1 - 2 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6 Rock PG à gauche, Revenir PdC sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FORWARD, TOGETHER

1 - 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière
3 - 4 ¼ de tour à droite avec PD devant, PG à côté du PD
5&6 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant
&7-8 PG à côté du PD, Grand pas PD devant, PG à côté du PD

Recommencez et Gardez le sourire

TAG :

1&2 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant
&3&4 PG à côté du PD, Talon PD devant, Clap, Clap
&5&6 PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant
&7&8 PD à côté du PG, Talon PG devant, Clap, Clap
& PG à côté du PD

FINAL : au 8^{ème} mur, remplacer la section 2 par ce final pour finir à 12H00

1 - 2 Talon PG croisé devant PD avec la pointe vers la Droite, Tourner pointe PG vers la Gauche
& PG à côté du PD
3 - 4 Talon PD croisé devant PG avec la pointe vers la Gauche, Tourner pointe PD vers la Droite
& PD à côté du PG
5 - 6 PG devant, ½ tour à droite
7 - 8 PG devant, ½ tour à droite en levant les bras en forme de V