



AMAZING GRACE

Musique	Amazing Grace (The Maverick Choir) - 108 Bpm
Chorégraphe	Rachael McEnaney
Type	Ligne, 32 Comptes, 4 Murs
Niveau	Novice
Départ	Intro 16 comptes (sur les paroles)

Touch out-in-out, Right behind, Turn ¼ left, Step forward right, Left mambo, Walk back right-left

1 & 2	Pointe D à D, Pointe D à côté du PG, Pointe D à D	
3 & 4	Croiser PD derrière le PG, ¼ Tour à G avec PG devant, PD devant	09:00
5 & 6	Rock step PG devant, PG derrière	
7 – 8	PD derrière, PG derrière	

Right coaster step, ¾ Turn right, Jazz box with turn ¼ left doing toe struts

1 & 2	Coaster step arrière PD	
3 – 4	½ Tour à D avec PG derrière, ¼ Tour à D avec PD à D	06:00
5 & 6 &	Croiser plante PG devant PD, Déposer talon PG, Plante PD derrière, Déposer talon PD	
7 & 8 &	¼ Tour à G avec plante PG devant, Déposer talon PG, Plante PD devant, Déposer talon PD	03:00

Left heel forward, Clap, Left toe back, Clap, 3 Runs forward left-right-left, Right heel forward, Clap, Right toe back, Clap, 3 Runs forward right-left-right

1 & 2 &	Talon G devant, Taper des mains, Pointe G derrière, Taper des mains
3 & 4	PG devant, PD devant, PG devant
5 & 6 &	Talon D devant, Taper des mains, Pointe D derrière, Taper des mains
7 & 8	PD devant, PG devant, PD devant

Step left, Turn ¼ right, Step left, Turn ¼ right, Step forward left, Touch right, Step back right, Kick left, Left behind-side-cross

1 à 4	PG devant, ¼ Tour à D (PdC sur PD) avec snap, PG devant, ¼ Tour à D (PdC sur PD) avec snap	09:00
5 & 6 &	PG devant en diagonale G, Pointe D à côté PG, PD derrière en diagonale à D, Kick avant PG en diagonale G	
7 & 8	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD	

Tag

1 & 2	Pointe D à l'intérieur du PG, Talon D sur place, Stomp PD près du PG
3 & 4	Pointe G à l'intérieur du PD, Talon G sur place, Stomp PG près du PD

À la fin du mur 2, face au mur de 06:00 heures, faire le tag 3 fois
À la fin du mur 4, face au mur de 12:00 heures, faire le tag 1 fois
À la fin du mur 6, face au mur de 06:00 heures, faire le tag 1 fois

Ending

Le dernier mur commence face à 12:00 h, faire les 24 premiers comptes et pour faire une belle fin :

5 – 6	PG devant, ½ Tour à D
7 & 8	PG devant, ¼ Tour à D (PdC sur PD), Stomp PG à côté PD (Les bras levés en V !)

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !