Stealing The Best

Chorégraphe *: Rosie Multari*
Description *: 32 comptes – 4 murs – danse en ligne*
Niveau *: débutant*
Musiques *: Dance Above The Rainbow – Ronan Hardiman – 117 BPM*
Toss The Feathers – The Corrs – 116 BPM
Tell Me Ma – Sham Rock – 144 BPM
Who the Hell Is Alice ? – Scooter Lee – 140 BPM
Traduction *: France*

Stomp Kick Triples

1 – 2	Stomp (taper du pied) PD près du PG, Kick (coup de pied) PD devant
3 & 4	Triple Step (3 petits pas) sur place PD, PG, PD
5 – 6	Stomp PG près du PD, Kick PG devant
7 & 8	Triple Step sur place PG, PD, PG

Vine Triples With Turn ¼ Left

1 – 2	PD à D, PG derrière PD
3 & 4	Triple Step sur place PD, PG , PD
5 – 6	PG à G, PD derrière PG
7 & 8	¼ de tour à G et Triple Step sur place PG, PD, PG

Walk Triple And Turn ½ Triple

1 – 2	Marcher en avant PD, PG
3 & 4	Shuffle (pas chassé) en avant D, G, D
5 – 6	PG en avant, ½ tour à D (PdC sur PD)
7 & 8	Shuffle en avant G, D, G

Toe Touch Triples

1 – 2	Pointer PD devant, Pointer PD à D
3 & 4	Triple Step sur place PD, PG, PD
5 – 6	Pointer PG devant, Pointer PG à G
7 & 8	Triple Step sur place PG, PD, PG

Recommencez et souriez !

Note : Si vous utilisez la musique « Dance Above The Rainbow », la danse finit face au mur du fond. Pour le spectacle et le plaisir, sur le dernier Triple Step G, faire un ½ tour à G, Lever le bras G en gardant le bras D à la taille, Accentuer le dernier compte par un Stomp PG (avec PdC). On termine ainsi face au mur de départ.

Abréviations :

G	: gauche	D	: droit
PD	: pied droit	PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps		